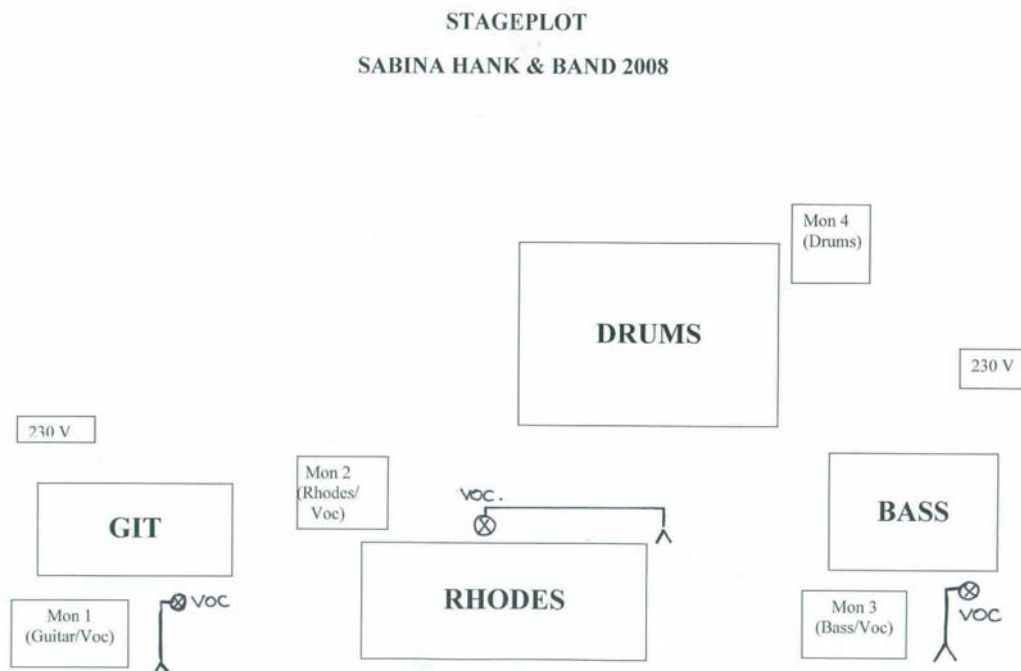


Sabina Hank & Band

Technical Rider Summer 2008

line up (4): lead vocals & fender rhodes / guitar & vocals / bass & vocals / drums



PA System

Mindestens 3-Wege System, bevorzugt L-acoustics V-DOSC, dV-DOSC, Kudo oder d&B Q1 /J-8 etc. Wenn möglich die Subs über einen post-fade Aux Send.

F.o.H.

Mischpult: mindestens 32 funktionierende Kanäle, 4-Band EQ, durchstimmbarer Lo-Cut, Insert pro Kanal (bevorzugt Midas Heritage 1000 oder besser).

4 Aux Sends post fade für Effekte

4 Aux Sends pre fade für Foldback-Monitoring

2 Reverbs wie z:B Lexicon PCM 70/80/90, ein Delay mit Tap-key (TC D-two bevorzugt).

1 System EQ und 4 Kanäle Monitor EQ (KT DN 360 oder ähnlich).

3 Kanäle Compressor von guter Qualität, im Kanalinsert (siehe Channelsheet)

Wenn möglich einen Channel Strip (Focusrite ISA 430, Avalon VT 737)

1 CD-Player

Mögliche Digitalpulte: Yamaha DM 1000/2000/PM5D oder Soundcraft Vi6

Monitor

4 baugleiche Wedges mit dazupassenden Amps/Controllern, wie z.B. L-acoustics Hi-Q 115 oder d&B Max auf 4 Wegen.

Microfone

Siehe Channelsheet. Mikrofontypen dürfen variieren, wenn sie durch ähnliche Typen ersetzt werden.

Stage

Mindestens 8 x 6 meter, sauber, trocken, eben und frei von allen unnötigen Gegenständen.
Keine Riser!

Backline

Siehe Backline Liste.

Licht

Statisches Licht ist ausreichend, keine speziellen Farbwünsche.

ACT: SABINA HANK

CH	SUB	48V	SOURCE	MIC	INSERT	STAND	REMARKS
1			bass drum	Audix D4		small	
2			snare top	Audix D2		clip/small	
3			snare bottom	Audix D1		clip/small	
4		x	hihat	C 451		tall	
5		x	tom 1	Beta 98		clip	
6		x	tom 2	Beta 98		clip	
7		x	oh l	C 414		tall	
8		x	oh r	C 414		tall	
9			doublebass	XLR direct	comp		
10			git dry	sm57		small	
11			git fx l	sm57		small	
12			git fx r	sm57		small	
13			acc l	passive Di			
14			acc r	passive Di			
15			rhodes l	SM 57			
16			rhodes r	SM 57			
17			voc git	Beta 58	comp	tall	
18			voc S.H.	Beta 58	comp	tall	
19			voc bass	Beta 58	comp	tall	
20			f.o.H. talk				to monitors
21			fx 2 l				
22			fx 2 r				
23			fx 1 l				
24			fx 1 r				
25			delay mono				
26			cd l				
27			cd r				
28							
29							
30							
31							
32							

Contact

Für Fragen oder Unklarheiten:

Philipp "Fips" Rauchwarter
e-mail:office@wedgehog.net
mobil:+43 (0)664 2302607
fax:+43 (0)2236 41377

Danke im voraus.

P.S.:bitte absolut keine Behringerteile.

